



PARCOURS SENSIBILISATION

Des ateliers collectifs pour les plus jeunes.

JARDIN MUSICAL

À PARTIR DE 4 ANS

Ouvrir et affiner les perceptions,
en sensibilisant les enfants à l'écoute,
avec des activités corporelles et d'expression
artistique, en passant par le chant
et la manipulation d'instruments.
Séances de 45 min

DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

À PARTIR DE 7 ANS

Initiation à différents instruments.
Séances de 30 min

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 5 ANS

Phase d'éveil et de sensibilisation au monde
sonore avec : initiation vocale, expérimentations
instrumentales, explorations rythmiques,
écoutes musicales, développement
de la créativité.
Séances de 45 min

ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE

À PARTIR DE 5 ANS

Approche globale des 2 pratiques artistiques
abordées dans leurs points communs :
espace, rythme, temps, corps, écoute
et par leurs spécificités.

Séances d'une heure en co-intervention :
Danse Agora / Musique la Flume

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
✓ Chavagne ✓ Cintré ✓ La Chapelle-Thouarault
✓ Le Rheu ✓ L'Hermitage ✓ Mordelles
✓ Saint-Gilles
contact : info@laflumemusique.com

La Flume
Pôle administratif
4 Av. de la Bouvardière
35 650 Le Rheu
02 99 78 67 97



www.maine-creations.fr - Marie-Reine Le Grand - 05/2025



INSCRIPTION
SUR LE SITE

NOS PARCOURS DE MUSIQUE

 www.laflumemusique.com



Tous âges & niveaux
Adultes, adolescents, enfants, tout-petits
Dispositif handicap

La Flume
ÉCOLE DE MUSIQUE
CLASSÉE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
INTERCOMMUNAL





PARCOURS DIPLOMANT

Organisés en 3 cycles, ces parcours intègrent l'apprentissage instrumental, la Formation Musicale et une Pratique Collective. En fin de cycle, des évaluations permettent de valider les brevets et le certificat d'études musicales. À l'issue du certificat de fin de cycle I, les élèves peuvent poursuivre le parcours diplômant ou s'orienter vers un parcours loisir.

GLOBAL

À PARTIR DE 7 ANS

1^{ère} Année ●

Instrument débutant : 20 min
+ Formation Musicale
et Chorale : 1h20

2^e Année ●

Instrument (cycle I) : 30 min
+ Formation Musicale
et Chorale : 1h20

3^e Année ●

Instrument : 30 min
+ Formation Musicale : 1h00
+ Pratique Collective

4^e Année ●

Instrument : 30 min
+ Formation Musicale : 1h00
+ Pratique Collective

Cycle II ●

Instrument : 30 min
+ Formation Musicale sous forme
de modules semestriels : 1h00
+ Pratique Collective

Cycle III ●

Instrument : 40 min
+ modules complémentaires
facultatifs + Pratique Collective

ACCÉLÉRÉ

À PARTIR DE 15 ANS

En 2 ans maximum

Dispositif pédagogique

permettant d'obtenir

un niveau de Formation

Musicale de fin de cycle I :

Instrument : 30 min

+ Formation Musicale : 1h00

+ Pratique Collective

MUSIQUES ACTUELLES

Pour les élèves de Guitare

Électrique, Folk et Basse,

Batterie et Chant.

Centré sur les Pratiques

Collectives et l'apprentissage

de notions spécifiques

à ces esthétiques :

Instrument : 30 min

+ Pratique Collective par sessions

(4 semaines dans l'année)



INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

Accordéon chromatique

Accordéon diatonique

Alto

Batterie

Binioù-kozh

Bombarde

Chant

Clarinette

Cor

Flûte à bec

Flûte traversière

Guitare basse

Guitare classique

Guitare électrique

Guitare folk

Harpe celtique

Piano

Saxophone

Trombone

Trompette

Tuba

Violon

Violoncelle

Whistles



PRATIQUES COLLECTIVES

● Cycle I

Chorale enfants « Avant-scène »

Les « P'tites Cordes »

Les « P'tits Vents »

● Cycle II

Atelier Musiques Amplifiées

Chorale « Chœur de scène »

Harmonie junior

Musiques traditionnelles

Orchestre à cordes

● Cycle III

Big band

Grand orchestre

● Autres ensembles adultes

Chorale « Divertiflume »

Ensemble vocal « Les voix d'Éva »

Musiques populaires

ATELIERS

Percussions digitales

Qi Gong musical

Technique vocale



PARCOURS LOISIR

Répondant à l'envie de démarrer ou de se perfectionner individuellement ou en groupe, ces parcours proposent différentes formules.

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Permet l'accueil individuel ou de groupe des publics en situation de handicap : Inscription modulable définie avec un référent.

PERSONNALISÉ

DE 10 À 15 ANS

Pour les débutants :

Initiation à un instrument : 20 min

Pour les élèves issus

du parcours diplômant

ayant validé le cycle I

de Formation Musicale :

Instrument : 30 min

+ Pratique Collective

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Pour les élèves d'accordéon

diatonique, bombarde,

binioù-kozh et whistles :

Enseignement basé sur l'oralité

et l'échange musical permettant

de placer l'apprentissage

de la musique traditionnelle

dans son contexte.

Instrument : 20 min

SOUTIEN À LA PRATIQUE AMATEUR

À PARTIR DE 15 ANS

Instrument : 30 min

(hebdomadaire ou par quinzaine)

+ Pratique Collective

PRATIQUE COLLECTIVE EXCLUSIVEMENT

Tout chanteur ou musicien peut s'inscrire dans l'ensemble ou l'orchestre de son choix en fonction du niveau requis.

SOUTIEN À LA PRATIQUE AMATEUR DE GROUPE

Tutorat collectif

pour groupe constitué :

Volume horaire adapté au projet.

(sur dossier à remplir)